



VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON
LANDESJUGENDENSEMBLES
NRW E.V.

KINDER- ORCHESTER NRW 2018/2019

GROßE SPIELFREUDE
PURE BEGEISTERUNG

KONZEPT

KINDERORCHESTER NRW

Das Kinderorchester NRW fördert musikalisch begabte und engagierte Schülerinnen und Schüler im Alter von zehn bis vierzehn Jahren aus ganz Nordrhein-Westfalen. Im Mittelpunkt steht der Prozess des Lernens ebenso wie das Erleben einer musikalischen Gemeinschaft. Das musikalische und technische Niveau im Kinderorchester ist ambitioniert. Es vermittelt den jungen Musikerinnen und Musikern auf spielerische Art, dass ein hoher Einsatz Qualität und Erfolg verspricht.

Auch das soziale Erleben spielt eine tragende Rolle im Kinderorchester: So erfahren die jungen Musikerinnen und Musiker einen beständigen Wechsel zwischen sich-präsentieren und -zurücknehmen, sie üben sich in der Akzeptanz von Andersartigkeit und erfahren zugleich, wie lohnend es ist, miteinander an einem musikalischen Ziel zu arbeiten und schließlich die Früchte zu ernten. Darüber hinaus möchte das Kinderorchester eine grundsätzlich offene und unvoreingenommene Hörgewohnheit vermitteln. Und so erleben die Kinder hier eine breite Palette an Klängen, Genres und Stilen. Auf dem Programm stehen sinfonische Literatur, Begegnung und gemeinsames Musizieren mit Musikerinnen und Musiker anderer Kulturen, Einstudierung zeitgenössischer Literatur mit avantgardistischer Tonsprache, Improvisation sowie Musik in unterschiedlicher Besetzung und die Begleitung bei solistischen Werken. Das Kinderorchester begeistert sein Publikum in zahlreichen Konzerten in NRW und darüber hinaus.

TAKE THE NRW-TRAIN: BEETHOVEN TRIFFT ELLINGTON

Eine Kooperation des Kinderorchesters NRW mit dem JugendJazzOrchester NRW

Zwei Auswahlensembles aus Nordrhein-Westfalen, das 2006 gegründete KIO NRW und das traditionsreiche JugendJazzOrchester NRW, gingen bislang getrennte Wege.

Take the NRW-Train, ein generationsübergreifendes Projekt der „Besten im Westen“ mit Musik von Beethoven, Grieg, Gershwin, Ellington u.a.

Das Kinderorchester NRW und das JugendJazzOrchester NRW präsentieren Werke in konzertanter und jazziger Version, laden Mitglieder des jeweils anderen Orchesters ein, in ihrem Ensemble mitzuspielen, finden im Laufe des Konzertes mehr und mehr zusammen, musizieren zum Schluss gemeinsam in

einem großen orchestralen Verbund.

Künstlerische Leitung:

Svetoslav Borisov (*KIO NRW*)

Stephan Schulze (*JJO NRW*)

Moderation:

Ralph Erdenberger

Programm*:

- Edvard Grieg: Aus der Peer Gynt-Suite „In der Halle des Bergkönigs“
- Ludwig van Beethoven: Auszüge aus der 6. Sinfonie
- George Gershwin: Porgy and Bess Medley
- Jerry Brubaker (Arr.): A Touch of Jazz
- Calvin Custer (Arr.): A Salute To The Big Apple
- Arrangements für das JugendJazz-Orchester NRW

* Änderungen vorbehalten

ARBEITSPHASE
FRÜHJAHR 2019

PROJEKTE

WENN ZWEI SICH STREITEN... STREIT UND VERSÖHNUNG

Das Wort „Konzert“ kommt von lateinisch „concertare“: wetteifern, kämpfen, streiten, disputieren. Streit und Kampf bilden also den Wortstamm von „Konzert“. Doch im Streit steckt auch viel Potential: Energie, Explosion, aber auch Versöhnung, Kooperation und Zusammenspiel. Das Kinderorchester NRW widmet sich in seiner Frühjahrsarbeitsphase 2019 thematisch dem Thema „Streit und Versöhnung“. Dabei geht es um musikalische Streitgespräche, instrumentale Widersprüche und harmonische Versöhnungen. Auch beleidigte Tonspuren sind dabei. Das Kinderorchester fragt: Wem vertraut man, für wen würde man alles geben und mit wem hat man sich schon so richtig gezofft? Und was heißt „Streit“ in der Musik, wie vertont man einen Streit? Es gibt laute, wütende Passagen, aber auch leise, entschuldigende Klänge, die wieder harmonisch zusammen finden. Musik erzählt durch alle Epochen hindurch von Leidenschaft,

Furor, Streit und Versöhnung. Am Ende steht doch immer das Happy End. Stilübergreifend widmet sich das Kinderorchester NRW diesem Thema mit einem breiten Repertoire, das Streit und Versöhnung in einer familiengerechten Moderation verbindet. Die Runden werden eröffnet durch Trompetenfanfaren, dann kämpft laut gegen leise, Geige gegen Geige, Cello gegen Posaune. Piccoloflöte gegen Kontrabass. Leidenschaftliche und schöne Musik, die von Mut und Begeisterung, Kampf und Gewalt und von Trauer und Frieden kündigt.

Programm:

Fanfaren und Auszüge aus großen Werken des Konzert-, Opern- und Filmgenres.

ORGANISATION / KOSTEN

Ein Projekt des KIO NRW läuft über mehrere Monate. In der Regel besteht ein Projekt aus **6 Terminblöcken**, an denen ganz- oder halbtägig Proben und Konzerte stattfinden.

- Wochenende 1 (Sa-So)
- Orchesterfahrt: 5 Tage in den Oster-/Herbstferien
- Wochenende 3 (Sa-So)
- Wochenende 4 (Sa-So) Generalprobe und Konzert
- Wochenende 5 und 6 (Sa-So) Konzerte je nach Terminen unterschiedlich

Ein detaillierter Terminplan mit Informationen zu allen Proben- und Konzertorten ist online abrufbar unter www.lje-nrw.de.

Es wird erwartet, dass die Orchestermitglieder an allen Proben und Konzerten teilnehmen.

TEAM: Innerhalb der Projekte arbeitet das Kinderorchester NRW mit verschiedenen erfahrenen Dirigenten, Musikpädagogen und Orchestermusikern aus ganz NRW zusammen.

ORGANISATION: Lena Zimmer, Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V. Auf den Projekten werden die Orchestermitglieder darüber hinaus durch weitere pädagogische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter betreut.

KOSTEN: Die Kosten für die Arbeitsphasen richten sich nach den Projekttagen. Der Mindestbeitrag liegt bei 230 €. Für Geschwisterkinder gibt es eine Ermäßigung. In den Kosten enthalten sind die Probenarbeit mit Dozenten und Dirigent, die Orchesterfahrt, Verpflegung und Betreuung sowie Bus-transfers. Die Fahrten zu den Proben und Konzerten müssen von den Familien selbst übernommen werden. An mehrtägigen Proben- oder Konzerttagen außerhalb der Orchesterfahrt gibt es zudem die Möglichkeit der zusätzlichen Übernachtung. Diese Kosten (40 €) müssen übernommen werden.

KLÄNGEN DER
BEGEGNUNG
UND
UND
AUCH
GEMEINSCHAFT
EINE
FÖRDELT
SPIELFREUDE PUR
WIE
ERFOLG UND MUSIKALISCHEN ZU
MUSIKERN
PROZESS AUF IST DAS JAHREN
LITERATUR DEN GANZ SIE NRW
EINSATZ IN DAS MUSIK DIE
VON NRW AN EINER ALTER AN
EINEM ZIEL ZIEL KONZERT
ERLEBEN UND DASS EIN STEHT SICH
OFFENE ÜBER EINE UND DIE EINSATZ ART
QUALITÄT PUBLIKUM IM DIE SPIELT
DARÜBER VERSPRICHT UND HÖRGEWOHNHEIT EINEN
UND
MITTELPUKT HINAUS
STILEN EBENSOWIE ERLEBEN
BEGABTE KINDER

ANFORDERUNGSPROFIL

Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler zwischen 10 und 14 Jahren der üblichen Instrumente eines Sinfonieorchesters. Begeisterung für das Musizieren in der Gemeinschaft, Bereitschaft zur intensiven Arbeit und eine gute Vorbereitung sind Voraussetzungen für eine Teilnahme im Orchester.

Allgemeine Anforderungen

- Mindestens drei Jahre Unterricht
- Auswahl sind neben der instrumentalen Fähigkeit vor allem die Übereitschaft zwischen den Probenwochenenden, Konzentrationsfähigkeit, Auffassungsgabe, Anpassungsfähigkeit in der Gruppe, Belastbarkeit und soziales Verhalten. Ensembleerfahrung wird vorausgesetzt.

Musikalische Anforderungen

- Sicheres Notenlesen
- Kenntnisse Rhythmus: Synkope, Triolen, Punktierungen

- Grundkenntnisse über verschiedene Taktarten und Intonationsmöglichkeiten, dynamische Abstufungen, Tonarten bis klingend A-Dur, bzw. Es-Dur, chromatische Tonleiter

Streicher

- sicheres Lagenspiel bis zur 4. Lage
- Einsatz verschiedener Stricharten
- Dynamisch differenziertes Spielen

Bläser

- Beherrschen des Tonumfangs des Instrumentes, ausgenommen der extremen Höhe/Tiefe
- Rhythmische Sicherheit, selbständiges Pausenzählen
- Mut zum solistischen Spiel
- Blechbläser sollten zudem etwas Erfahrung in den gängigen Transpositionen haben

MITMACHEN BEIM KIO

Zweimal jährlich (*Juni und Dezember*) lädt das Kinderorchester NRW zum Wettbewerbtag ein. Vorher zugesandte Stücke der aktuellen Projekte werden gemeinsam in der Instrumentengruppe mit einem Fachdozenten erarbeitet und geprobt. Darüber hinaus ist ein selbst gewähltes Vorspielstück zu leisten. Das sollte dem technischen Niveau entsprechen. Beim Wettbewerbtag geht es nicht nur um die musikalische Einschätzung, sondern auch um die Arbeit in der Gruppe, das gemeinsame Proben und ein erstes Kennenlernen. Im Anschluss finden Beratungen für die Teilnehmer statt, in denen über die Aufnahme entschieden wird.

BEWERBUNG

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online über unser Formular.

Bitte füllen Sie dieses vollständig aus.



Bewerbungsformular auf
www.lje-nrw.de

VERANSTALTER

Das Kinderorchester NRW ist ein **Förderprojekt des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft** des Landes NRW und des Landesmusikrats NRW und steht in der Trägerschaft des Vereins zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V. Alle Projekte werden inhaltlich und programmatisch abgestimmt durch den künstlerischen Beirat mit folgenden Mitgliedern:

Hye-sin Tjo | Instrumentalpädagogin Geige/Bratsche/Ensemblespiel

Sascha Schiefer | Instrumentalpädagoge Flöte/Ensemblespiel und pädagogischer Leiter Musikschule Herten

Michael Corßen | Instrumentalpädagoge Violoncello/Kammermusik/Sinfonieorchester und Leiter Musikschule Gütersloh

Kontaktdaten Kinderorchester NRW

Lena Zimmer

Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V.

Klevertstraße 23, 40477 Düsseldorf

Fon 0211 - 98 94 28 160 | **Fax** 0211 - 98 94 28 280

zimmer@lje-nrw.de | www.lje-nrw.de

*Das Kinderorchester NRW steht unter der Schirmherrschaft
von Kulturministerin Isabell Pfeiffer-Poensgen*

**» DAS KINDERORCHESTER
NRW IST EINZIGARTIG
IN DEUTSCHLAND.
LASSEN SIE SICH IN DEN
KONZERTEN BEGEISTERN
VON DER SPIELFREUDE
DER KINDER UND
DER MUSIKALISCHEN
QUALITÄT.«**

*Isabell Pfeiffer-Poensgen
Ministerin für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen*